

# 1 – Dessine-moi un mouton

## Orchestre

Petit prince

S'il vous plaît, s'il vous plaît, dessine-moi un mouton !

Saint-Exupéry

*J'ai sauté sur mes pieds... comme si j'avais été frappé par la foudre. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement.*

*Je me trouvais à mille milles de toute région habitée et il n'avait en rien l'apparence d'un enfant perdu au milieu du désert.*

*Quand je réussis enfin à parler, je lui dis :*

- Mais... qu'est-ce que tu fais là ?

Petit prince

S'il vous plaît, s'il vous plaît, dessine-moi un mouton !

Saint-Exupéry

*Je sortis de ma poche une feuille de papier et un stylographe et comme je n'avais jamais dessiné un mouton, je refis, pour lui, l'un des deux seuls dessins dont j'étais capable. Celui du serpent boa digérant un éléphant. Et je fus stupéfait d'entendre le petit bonhomme me répondre :*

Petit prince

Non ! Non ! Je ne veux pas,

je ne veux pas d'un éléphant dans un boa. Ah Non ! Non ! Je ne veux pas,

je ne veux pas d'un éléphant dans un boa.

Un boa c'est très dangereux, un éléphant c'est très encombrant. Chez moi c'est tout petit, c'est tout petit. Chez moi c'est tout petit, c'est tout petit.

J'ai besoin d'un mouton. Dessine-moi un mouton.

Saint-Exupéry

*Alors j'ai dessiné. Il regarda attentivement, puis il me dit :*

Petit prince

- Non ! Non ! Il est malade.

Fais-en un autre car celui-ci est très malade. Non ! Non ! C'est un bélier.

Tu vois, il a des cornes, ce n'est pas un mouton. Celui-là est vraiment trop vieux.

Je voudrais qu'il vive encore plus longtemps.

Saint-Exupéry

*Alors, je griffonnai encore.*

- Ça c'est une caisse. Le mouton que tu veux est dedans.

Petit prince

Oui ! oui ! Oui, c'est bien lui !

C'est tout à fait comme ça que je le voulais ! Mais crois-tu qu'il faille beaucoup d'herbe, qu'il faille beaucoup d'herbe pour ce mouton ?

Saint-Exupéry

Pourquoi ?

Petit prince

Chez moi c'est tout petit, c'est tout petit. Chez moi c'est tout petit, c'est tout petit.

Saint-Exupéry

Ça suffira sûrement, c'est un tout petit mouton.

Petit prince

C'est un tout petit mouton.

Saint-Exupéry

*Il pencha la tête vers le dessin.*

Petit prince

- Pas si petit que ça... Tiens il s'est endormi...

Saint-Exupéry

*Et c'est ainsi que je fis la connaissance du petit prince.*

*Il me fallut longtemps pour comprendre d'où il venait.*

*Le petit prince, qui me posait beaucoup de questions, ne semblait jamais entendre les miennes.*

*Ce sont des mots prononcés par hasard qui, peu à peu, m'ont tout révélé. Ainsi, quand il aperçut pour la première fois mon avion, il me demanda :*

Petit prince

- Qu'est-ce que c'est que cette chose-là ?

Saint-Exupéry

Ce n'est pas une chose. Ça vole. C'est un avion. C'est mon avion.

Petit prince

Alors, toi aussi tu viens du ciel !

Saint-Exupéry

Tu viens donc d'une autre planète ?

*Mais il ne répondit pas.*

*Quelque temps après, le petit prince me demanda avec brusquerie, sans préambule, comme le fruit d'un problème longtemps médité en silence :*

Petit prince

- Un mouton, s'il mange les arbustes, il mange aussi les fleurs ?

Saint-Exupéry

Un mouton mange tout ce qu'il rencontre.

**Petit prince**

Même les fleurs qui ont des épines ?

**Saint-Exupéry**

Oui. Même les fleurs qui ont des épines.

**Petit prince**

Alors les épines, à quoi servent-elles ?

**Saint-Exupéry**

*Le petit prince ne renonçait jamais à une question, une fois qu'il l'avait posée.*

- Les épines ça ne sert à rien, c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs.

**Petit prince** (le chœur tous ensemble en *tutti*)

- Oh ! tu crois ?

## **2 - Une fleur unique au monde**

**Orchestre**

**Saint-Exupéry**

Mais non ! Mais non !

Je ne crois rien ! J'ai répondu n'importe quoi. Je m'occupe, moi, de choses sérieuses !

**Petit prince**

De choses sérieuses, de choses sérieuses, de choses sérieuses...

Tu parles comme les grandes personnes !

Tu confonds tout, tu mélanges tout !

Je connais une planète où il y a un monsieur

qui n'a jamais respiré une fleur, ni regardé une étoile ; n'a jamais aimé personne

et n'a jamais rien fait d'autre que des additions.

Et toute la journée, Il répète comme toi : Je suis un homme sérieux, je suis un homme sérieux, je suis un homme sérieux, je suis un homme sérieux, je suis un homme sérieux !

Il y a des millions d'années que les fleurs fabriquent des épines.

Il y a des millions d'années

que les moutons mangent quand même les fleurs.

Et ce n'est pas sérieux, ce n'est pas sérieux, ce n'est pas sérieux

de chercher à savoir pourquoi elles se donnent tant de mal pour se fabriquer des épines, des épines qui ne servent à rien ?

Ce n'est pas important, Ce n'est pas important ça ?

Si quelqu'un aime une fleur qui n'existe qu'à un exemplaire

dans les millions d'étoiles, dans les millions d'étoiles,

(En canon)

Il se dit ma fleur est là quelque part, quelque part. Il se dit ma fleur est là quelque part, quelque part. Là.

Ce n'est pas important ? Ce n'est pas important ça ?

**Saint-Exupéry**

*Et il éclata brusquement en sanglots en pensant à la fleur dont il était très amoureux.*

**Saint-Exupéry**

*Un jour, pour chercher une occupation, pour s'instruire, le petit prince décida de quitter sa planète et d'en visiter d'autres.*

*Au matin du départ il mit sa planète bien en ordre. Il ramona soigneusement ses volcans en activité. C'était bien*

*commode pour faire chauffer le petit-déjeuner du matin.*

*Quand il arrosa une dernière fois la fleur, il se découvrit l'envie de pleurer.*

**Petit prince**

Adieu.

**La fleur**

Adieu. Tâche d'être heureux. Quant à moi, je ne crains rien. J'ai mes griffes.

**Saint-Exupéry**

*Et elle montrait naïvement ses 4 épines.*

## **3 - Le vaniteux**

**Orchestre**

**Le vaniteux**

Ah ! Ah ! Voilà la visite d'un admirateur !

**Saint-Exupéry**

*s'écria de loin le vaniteux dès qu'il l'aperçut.*

*Car, pour les vaniteux, les autres hommes sont des admirateurs.*

**Petit prince**

Bonjour ! Vous avez un drôle de chapeau.

**Le vaniteux**

C'est pour saluer, c'est pour saluer,

c'est pour saluer quand on m'acclame. C'est pour saluer,

c'est pour saluer,

c'est pour saluer quand on m'acclame. Malheureusement il ne passe jamais personne par ici.

**Petit prince** (parlé rythmé)

Ah oui ?

**Le vaniteux**

Frappe tes mains l'une contre l'autre, (clap...). Frappe tes mains l'une contre l'autre, (clap...). Frappe des mains l'une contre l'autre, (clap...). Frappe tes mains l'une contre l'autre, (clap...).

**Petit prince**

Et pour que le chapeau tombe, que faut-il faire ?

**Saint-Exupéry**

*Mais le vaniteux ne l'entendit pas ! Les vaniteux n'entendent jamais que les louanges !*

**Le vaniteux**

Est-ce que tu m'admires vraiment beaucoup ?

**Petit prince**

Qu'est-ce que signifie admirer ?

**Orchestre**

**Le vaniteux**  
Admirer signifie

reconnaître que je suis l'homme

le plus beau, le plus riche et le plus intelligent, le plus beau, le plus riche,  
et le mieux habillé, le plus intelligent de la planète.

**Petit prince**

Mais tu es seul sur ta planète, tu es seul sur ta planète !

**Le vaniteux**

Fais-moi ce plaisir. Admire-moi quand même !

**Petit prince**

Je t'admire, je t'admire,

tu es l'homme le plus beau, le plus riche et le plus intelligent

Livret de Coralie Fayolle, présentation François EMILE Page 8

de la planète !

**Saint-Exupéry**

*Et le petit prince s'en fut.*

**Orchestre**

**Petit prince**

*Les grandes personnes sont décidément bien bi-zarres.*

## 5 - *Le businessman*

**Orchestre**

**Le businessman**

De ces petites choses que l'on voit dans le ciel, ces petites choses dorées qui font rêvasser.

**Petit prince**

Que fais-tu de ces étoiles ?

**Le businessman**

Ce que j'en fais ? Rien. Je les possède. Et ça me sert à être riche.

**Petit prince**

À quoi sert-il d'être riche ?

**Le businessman**

À en acheter d'autres si quelqu'un en trouve. Je les possède, elles sont à moi.

**Petit prince**

Que fais-tu de ces étoiles ?

**Le businessman**

Je suis un homme sérieux ! C'est difficile. Je les compte et je les recompte :

Cinq cent un millions six cent vingt-deux mille sept cent trente et un

*(bis et deux voix possibles)*

**Petit prince**

Moi je possède une fleur que j'arrose tous les jours.

Moi, je possède trois volcans que je ramone toutes les semaines.

C'est utile à mes volcans, c'est utile à ma fleur,

c'est utile que je les possède. Mais toi, tu n'es pas utile, tu n'es pas utile aux étoiles.

**Saint-Exupéry**

*Le businessman ouvrit la bouche mais ne trouva rien à répondre, et le petit prince s'en fut.*

**Orchestre**

**Petit prince**

*Les grandes personnes sont décidément*

*Tout à fait, tout à fait, tout à fait, tout à fait, Tout à fait ex-tra-or-di-(silence)-naires !*

## 6 - *L'allumeur de réverbère*

**Orchestre**

**Petit prince**

Bonjour ! Pourquoi viens-tu d'éteindre ton réverbère ?

**L'allumeur de réverbère**

C'est la consigne, c'est la consigne. Bonjour !

**Petit prince**

Qu'est-ce que la consigne ?

**L'allumeur de réverbère**

C'est d'éteindre mon réverbère, c'est d'éteindre mon réverbère. Bonsoir !

**Saint-Exupéry**

Et il le ralluma.

**Petit prince**

Mais pourquoi viens-tu de le rallumer ?

**L'allumeur de réverbère**

C'est la consigne, c'est la consigne...

**Petit prince**

Je ne comprends pas...

**L'allumeur de réverbère**

Il n'y a rien à comprendre, il n'y a rien à comprendre, la consigne, c'est la consigne.

La consigne, c'est la consigne. Bonjour !

**Saint-Exupéry**

*Et il éteignit son réverbère.*

**L'allumeur de réverbères**

Je fais là un métier terrible. Autrefois j'éteignais le matin et j'allumais le soir. J'avais le reste du jour pour me reposer, et le reste de la nuit pour dormir...

**Petit prince**

Et depuis cette époque la consigne a changé ?

**L'allumeur de réverbère**

La consigne n'a pas changé, la consigne n'a pas changé. C'est bien là le drame. La planète d'année en année a tourné de plus en plus vite, et la consigne n'a pas changé, la consigne n'a pas changé.

**Petit prince**

Et alors ?

## **Orchestre**

**L'allumeur de réverbère**

Alors maintenant qu'elle fait un tour par minute, je n'ai plus une seconde de repos.

J'allume et j'éteins une fois par minute, j'allume et j'éteins une fois par minute.

**Petit prince**

Ça c'est drôle !

**L'allumeur de réverbère**

Ce n'est pas drôle du tout, ce n'est pas drôle du tout.

Ça fait déjà un mois que nous parlons ensemble.

**Petit prince**

Un mois ?

**L'allumeur de réverbère**

Oui

30 minutes, 30 jours Bonsoir !

## **7 - Le serpent**

### **Orchestre**

**Saint-Exupéry**

*Le petit prince regarda longtemps le serpent.*

**Petit prince**

Tu es une drôle de bête, mince comme un doigt...

**Le serpent**

Mais je suis plus puissant que le doigt d'un roi, je puis t'emporter plus loin qu'un navire. Je suis plus puissant que le doigt d'un roi,

celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti.

Mais tu es pur et tu viens d'une étoile, mais tu es pur et tu viens d'une étoile...

Je suis plus puissant que le doigt d'un roi.

.../...(phrase de hautbois)

Tu me fais pitié, toi si faible sur cette terre de granit.

Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète.

**Petit prince**

Oh ! j'ai très bien compris.

Mais pourquoi parles-tu toujours par énigmes ?

**Le serpent**

Je les résous toutes. Je les résous toutes, toutes, toutes.

## **11 - Coda**

### **Orchestre**

**Saint-Exupéry**

*Regardez le ciel. Demandez-vous :*

**Canon**

Le mouton, oui ou non, a-t-il mangé la fleur ? Le mouton, oui ou non, a-t-il mangé la fleur ? Regardez le ciel et demandez-vous. Et vous verrez comme tout change.

### **Orchestre**

Et aucune grande personne, aucune ne comprendra jamais que ça a tellement d'importance, que ça a tellement d'importance. Aucune ne comprendra jamais que ça a tellement d'importance. Aucune ne comprendra jamais que ça a tellement, que ça a tellement, que ça a tellement d'importance.